**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ**

 ***«МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ»***

***Детских школ искусств и***

 ***Детской духовой музыкальной школы***

***29 марта 2019 года***

 ***в 11.00 час***

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

 **Проведение секций методического объединения по специальностям**

Секция фортепиано:

1. **Скабелкина О.В.** «Освоение элементов эстрадно-джазовой стилистики, как средство мотивации в обучении по общеразвивающим программам» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №1)

2. **Калугина Л.С., Алейникова М.Г., Щетинина Н.А., Мурадова Н.Н.** Открытый урок на тему: «Аспекты работы над пьесами кантиленного характера в классе общего фортепиано» (ДДМШ №2)

3. **Е.А. Пожидаева, Г.П. Хорцева, М.А. Романовская** "Обновление фортепианного репертуара. Представление сборника фортепианных пьес И. Чаплиной "Путь артиста" с показом учащихся (ДШИ №3)

4. **Н. А. Брык, О.А. Белецкая, О.Н. Петухова, А.П. Отиско, Е.А. Лаврова** «О реализации проекта ДШИ №3 "Танец сквозь призму веков"» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №3)

Секция народных инструментов:

1. **Венедиктова С.В.** «Организация проектной деятельности, как способ развития познавательной деятельности обучающихся» - методическое сообщение (ДШИ №1)

2. **Ефимова Е.Г.** «Особенности подбора конкурсного репертуара в классе гитары» - методическое сообщение (ДШИ №8)

Секция духовых и ударных инструментов:

1. **Снежко А.К**. «Работа над техническим материалом в классе флейты на различных этапах обучения» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №8)

Хоровая секция:

 1. **Миронова Э.А**. «Игровые формы работы в младшем хоре» - методическое сообщение (ДДМШ №2)

2. **Жукова И. А.** «Начальный этап на пути к многоголосию в работе с младшим хором» – методическое сообщение (ДШИ №4)

3. **Пасечник А. А.** «Особенности работы с вокально-хоровым ансамблем» - методическое сообщение (ДШИ №7)

Вокальная секция:

1. **Дунаев С.В.** «Работа над ритмическими трудностями в классе вокала» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №8)

2. **Кутузова Е.И**. «Работа над опорой. Роль дыхания в процессе работы на уроках эстрадного вокала» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №8)

3. **Е.И. Волкова** «Работа над дыханием в классе эстрадного вокала» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №8)

Концертмейстерская секция:

1.  **Бабаян Н.С.** «Особенности деятельности концертмейстера в детской школе искусств» - методическое сообщение (ДШИ №1)

2**. Добрецов А.В.** «Отличительная черта концертмейстера-пианиста в работе с юным скрипачом» - методическое сообщение (ДШИ №8)

Теоретическая секция:

1. **Смирнов С.А**. Открытый урок на тему: «Творческая практика на уроках сольфеджио в детской школе искусств» (ДШИ №4)

2**. Гринько М.В**. «Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на занятиях сольфеджио в детской школе искусств» - методическое сообщение (ДШИ №6)

Секция струнных инструментов:

1. **Козлова М.В.** Открытый урокна тему: «Работа над этюдами в классе скрипки» (ДШИ №1)

Секция изобразительного искусства:

1. **Севастьянова О.М.** «Элементарное рисование» 1 класс, 2 часть» - методическое сообщение с показом (ДШИ №1)

2. **Наговицына Т. Г.** «Мастер класс, как одна из форм успешного взаимодействия семьи и школы»- методическое сообщение (ДШИ №5)

3. **Дробижева Е.Н.**  «Результаты реализации ОП «Основы изобразительного искусства для детей с 10 лет», обучающихся по ДООП. Оценка эффективности и прогнозы» (ДШИ №6)

Хореографическая секция (оркестровый класс):

1. **Калентьева Е.Ю.** Открытый урок на тему: «Дробные выстукивания в русском характере» 4 класс (ДШИ №7)

Театральная секция: